

PNLD

2024 | **ANOS
FINAIS**

Plano de Aula

Histórias guardadas
pelo Rio



sm



Histórias Guardadas pelo Rio é uma obra que nos convida a escutar o tempo das águas, das lembranças, dos encontros entre gerações e da sabedoria dos gestos simples. Neste momento em que os estudantes vivem o borbulhar das adolescências, reconhecer suas próprias histórias e escutar as histórias do outro torna-se um ato potente de construção de identidade e pertencimento.

Atividade 1

"Quem guarda o que vive?"

Objetivo de aprendizagem:

- Compreender o valor simbólico das memórias e narrativas pessoais, desenvolvendo a escuta, a empatia e a expressão artística.

Competências socioemocionais:

- Escuta ativa, empatia, valorização da diversidade, respeito.



Etapa 1

Leitura compartilhada e escuta sensível

Professor orienta:

- Leia trechos selecionados do livro com entonação afetiva.
- Convide os alunos a fecharem os olhos e “ouvirem com o coração”, imaginando o cenário do rio, as casas, as memórias da personagem.
- Provoque:
“Se você fosse um rio, quais lembranças carregaria em suas águas?”

Alunos fazem:

- Escutam ativamente.
- Compartilham imagens ou lembranças que surgiram com a leitura em duplas ou trios.

Etapa 2

"Minhas águas, minhas memórias" - (25 min)

Professor orienta:

- Proponha que cada aluno crie um desenho ou colagem de um “rio da vida”.
- Oriente que tracem um percurso no papel (como um rio) e, ao longo desse curso, representem simbolicamente memórias que guardam:
 - Uma história engraçada.
 - Um objeto importante.
 - Uma pessoa marcante.
 - Um cheiro que não se esquece.
 - Um silêncio que doeu ou acolheu.

Alunos fazem:

- Criam seu “rio-memória” com liberdade criativa.
- Expõem em um varal visual coletivo: “O Rio que corre dentro de mim”.



Etapa 3

Roda reflexiva - (10 min)

Professor orienta:

- Pergunte:
"Por que será que o Rio guardava histórias? E por que será que a gente também guarda?"
 - Conduza com escuta afetiva e acolhimento às falas.

Desafio para casa:

Entrevistar alguém da família (ou da vizinhança) e perguntar:

"Qual história da sua infância o rio da sua vida nunca deixou levar embora?"

Atividade 2

"Guardiões das histórias"

Objetivo de aprendizagem:

- Recontar oralmente e de forma criativa histórias reais, promovendo vínculos, escuta intergeracional e protagonismo juvenil.

Competências socioemocionais:

- Comunicação, empatia, protagonismo, valorização das origens.

Passo a passo:

Etapa 1

Relembrar e selecionar

Professor orienta:

- Peça que os alunos retomem a história coletada na entrevista.

Incentive-os a refletir:

"O que essa história ensina?"

"Como posso contá-la de um jeito que outras pessoas também sintam algo?"



Etapa 2

Encenação ou contação criativa

Professor orienta:

- Em grupos, desafie os alunos a escolher uma das histórias trazidas (ou misturar fragmentos de várias) para montar uma apresentação criativa:
 - Pode ser um teatro de sombras, uma encenação com objetos, um *podcast* curtinho, uma narrativa cantada ou um vídeo-poema.
- Dê tempo para planejar, criar e ensaiar.

Alunos fazem:

- Organizem suas apresentações e escolham funções (narrador, som, cenografia, atuação, etc.).
- Apresentam para a turma ou em outro momento da escola (como sarau ou roda de histórias).

Etapa 3

Ato de escuta

Professor orienta:

- Após cada apresentação, a turma deve dizer:
"O que essa história provocou em você?"
- Registre as falas em cartazes com o título: **O que as histórias guardadas nos contaram?**

Encerramento sugerido:

- Crie com os alunos um livro coletivo - digital ou físico - chamado **"As Histórias Guardadas por Nós"**, com os rios ilustrados, falas do projeto e reflexões.

Referências Bibliográficas

HIRATSUKA, Lúcia. *Histórias Guardadas pelo Rio*. Editora SM.

CANDIDO, Antonio. *A literatura e a formação do homem*.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia*. Paz & Terra.

BNCC. *Competências gerais: (conhecimento), (repertório cultural), (autoconhecimento e autocuidado), (responsabilidade e cidadania)*.

UNESCO (2021). *Educação para o desenvolvimento sustentável e para a paz*.

RUBRICA AVALIATIVA – “Histórias Guardadas pelo Rio”

Critério	Nível 4 Avançado	Nível 3 Satisfatório	Nível 2 Em Desenvolvimento	Nível 1 Inicial
Participação nas atividades em grupo	Participou de forma ativa, colaborativa e respeitosa.	Participou e colaborou com ideias durante as atividades.	Participou de forma limitada, com pouca interação.	Participou com resistência ou dispersão.
Criação do “rio da vida”	Representou com originalidade, sensibilidade e organização. Expressou bem suas memórias.	Representou suas memórias de forma clara e coerente.	Representou de forma simples, com poucos elementos simbólicos.	Fez sem profundidade ou sem conexão com o tema.
Entrevista realizada com familiar/comunidade	Entrevista completa, com escuta atenta e registro cuidadoso. A história escolhida foi significativa.	Entrevista realizada, com boa escuta e registro claro.	Participou de entrevista simples, sem aprofundamento ou detalhes.	Entrevista incompleta ou não realizada.
Apresentação criativa em grupo	Utilizou forma original e expressiva. Mostrou domínio, envolvimento e emoção.	Apresentação clara, criativa e bem organizada.	Apresentação compreensível, mas com pouco envolvimento criativo.	Apresentação desorganizada ou pouco conectada à proposta.

Orientações para uso:

- Use esta rubrica para avaliação formativa.
- Pode ser usada pelo(a) professor(a) e pelos estudantes como autoavaliação.
- Valorize o processo tanto quanto o produto final.



FICHA DE ENTREVISTA – “Uma História que o tempo não levou”

Nome do(a) estudante:

Série/turma:

Entrevistado(a):

Idade do(a) entrevistado(a):

Relação com você:

Guia de perguntas (pode adaptar, ampliar ou criar outras):

1. Cite uma lembrança da sua infância que nunca esqueceu?

.....

2. Onde você morava? Como era o lugar?

.....

3. Você se lembra de alguma história engraçada, triste ou curiosa dessa época?

.....

4. Qual era um costume ou brincadeira que hoje quase ninguém faz mais?

.....

5. Que cheiro, som ou objeto te faz lembrar desse tempo?

.....

6. Se pudesse guardar essa história em um lugar especial, onde seria?

.....

7. O que você aprendeu com essa lembrança?

.....

.....

Instruções para o(a) estudante:

- Escolha alguém da sua família, vizinhança ou comunidade para entrevistar.
- Escute com atenção e carinho. Se quiser, pode gravar com o celular (com permissão).
- Registre a história com suas palavras, com sensibilidade e respeito.
- Você poderá usar essa história na atividade criativa da sala.



